

Liedanalyse

1. Taktart, Auf- oder Volltakt, dominierende Notenwerte
2. Tonart, Tonleiter (mit Halbtonschritten), Dreiklang
3. Tonumfang, größtes & kleinstes Intervall
4. melodische & rhythmische Besonderheiten
5. Aufbau / Form, Melodieverlauf der einzelnen Teile

6. Musik, Satz, Text, Zeit...
7. Inhalt